



Freitag, 9. Januar 2026

17.00 – 18.30 Uhr **Buch mit Bildern = Bilderbuch?
Eine (buch-)gattungstheoretische
Verortung**

18.30 Uhr Abendessen

20.00 – 21.30 Uhr **Von Comenius' „Orbis sensualium
pictus“ über Hoffmanns
„Struwwelpeter“ bis hin zu Pfisters
„Regenbogenfisch“
Eine Skizze der historischen
Entwicklung des Bilderbuchs**

16.30 – 18 Uhr

**Bild im Bild
Kunstzitate als intertextuelle
Verweise in Bilderbüchern**

18.30 Uhr

Abendessen

Sonntag, 11. Januar 2026

9.00 – 10.30 Uhr

**Wenn nur die Bilder erzählen ...
Textlose Bilderbücher im Fokus**

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.00 – 12.30 Uhr

**Themenvielfalt im Bilderbuch
Nicht nur für die Kleinen ganz groß!**

12.30 Uhr

Mittagessen und Seminarende

Änderungen im Programmablauf vorbehalten

Samstag, 10. Januar 2026

9.00 – 10.30 Uhr **Bilderbücher lesen (lernen)
Aspekte der bildnerischen und
literarischen Sozialisation**

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 – 12.30 Uhr **Zwischen Bild und Text
Kriterien zur Analyse von
Bilderbüchern**

12.30 Uhr Mittagessen

14.30 – 16 Uhr **Von roten Käppchen und bösen
Wölfen
Volksmärchen im Bilderbuch**

16.00 Uhr Kaffeepause

Bilderbücher - nicht nur für die Kleinen ganz groß...

Hört man „Bilderbuch“, denkt man automatisch an Bücher, die sich an sehr junge Kinder richten und die diesen vorgelesen werden. Doch die Buchgattung hat weit mehr zu bieten als Bücher für die ganz Kleinen! Nach einer Rückerinnerung an Bilderbücher, die man selbst schon (vor-)gelesen hat, gehen wir gemeinsam auf eine Entdeckungsreise zwischen den Buchdeckeln und lassen uns überraschen, was sich darin für die kleinen, aber vor allem auch für die großen Leserinnen und Leser findet – auf textlicher und auf bildlicher Ebene, ganz offensichtlich oder im Verborgenen. Und am Ende sehen wir mit anderen Augen auf Bilderbücher und haben (Vor-)Leseinspirationen für jedes Alter!

Referentin

Dr. Mirjam Burkard

Dr. Mirjam Burkard ist akademische Oberrätin am Lehrstuhl für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur. In diesem Rahmen erschließt sie zum einen den Nachlass des Kinderlyrikers Josef Guggenmos und nimmt zum anderen den Podcast „Bacher & Burkard über Bücher“ auf.