

## JAPANISCHES DÎNER

Im Anschluss an das Konzert öffnet das stimmungsvolle Restaurant von Kloster Irsee, um Sie zu einem vorzüglichen Dîner zu begrüßen.

### Sashimi vom Lachs und Thunfisch mit Wasabi-Mayonnaise

\*\*\*

### Miso-Suppe

\*\*\*

### Supreme vom Landschwein, Dunkelbier- soße, Gemüse-Cassoulet in Himbeeressig, Kartoffelstampf

\*\*\*

### Parfait vom grünen Tee im Baumkuchenmantel, Apfelkompott

Für die Teilnahme am Dîner melden Sie sich bitte bis spätestens 22. September 2025 verbindlich an.

Gönnen Sie sich ein erholsames Wochenende und kombinieren Sie Dîner und Konzert mit einer Übernachtung in Kloster Irsee. Einzelzimmer inkl. Frühstück: 79,- € pro Nacht, Doppelzimmer inkl. Frühstück: 50,- € pro Person und Nacht

Richten Sie bitte Ihre Anfrage an:  
Schwäbisches Bildungszentrum Irsee  
Klosterring 4, 87660 Irsee  
Telefon 08341 906 630  
E-Mail [hotel@kloster-irsee.de](mailto:hotel@kloster-irsee.de)  
[www.kloster-irsee.de](http://www.kloster-irsee.de)

## VERANSTALTER

Schwabenakademie Irsee (Konzert)  
Schwäbisches Bildungszentrum Irsee (Dîner)

## DATUM DES KONZERTS

Samstag, 4. Oktober 2025, 18 Uhr  
Festsaal Kloster Irsee  
Restaurant Kloster Irsee ca. 20 Uhr

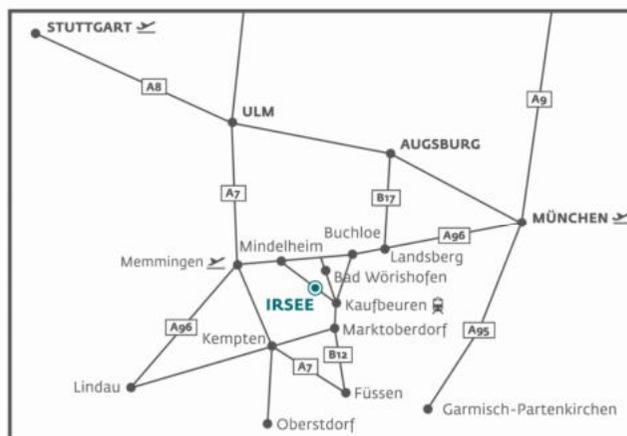
## EINTRITT

25,- €  
Schüler und Studenten mit Ausweis 15,- €  
Konzert und Dîner: 80,- € (inkl. Tafelwasser)

## KONTAKT UND KARTENVORBESTELLUNGEN

Schwabenakademie Irsee  
Klosterring 4  
87660 Irsee  
Telefon: 08341 906-661  
E-Mail: [buero@schwabenakademie.de](mailto:buero@schwabenakademie.de)  
[www.schwabenakademie.de](http://www.schwabenakademie.de)

## ANFAHRT



© Foto: Thomas Zeising



SCHWABEN  
AKADEMIE  
IRSEE

Kloster  
Irsee

Bildung genießen.

## IRSEER DÎNER-KONZERT

### Talistrío

### Wind aus Westen – Echo aus Osten

Samstag, 4. Oktober 2025  
18 Uhr, Kloster Irsee



## PROGRAMM

---

### Wind aus Westen – Echo aus Osten

Das deutsch-japanische Kammermusik-Ensemble „Talistrio“ präsentiert überraschende Spuren europäischer Musik in östlichen sowie fern-östlichen Kompositionen. Dabei wird auch hörbar, was den West-Ost-Dualismus ausmacht. Das aus Japan frisch importierte Werk von Ishiwaka wird in Kloster Irsee uraufgeführt, danach wird es in Deutschland und in seiner Heimat Japan mit dem Talistrio die Runde machen. Das Publikum kann sich von dieser hoch spannungsvollen und exotischen Darstellung einfach bezaubern lassen.

**Masaya Ishiwaka (\* 1981)**  
**„Für japanische Jahreszeiten“**

#### URAUFFÜHRUNG

Herbst  
Winter  
Frühling  
Sommer

**Arno Babadschanjan (1921-1983)**

#### Klaviertrio (1952)

Largo – Allegro moderato  
Andante  
Allegro vivace

\*\*\* PAUSE \*\*\*

**Johannes Brahms (1833-1897)**  
**(? Echtheit angezweifelt)**

#### Klaviertrio A-Dur, Op. Posth.

Moderato  
Vivace  
Lento  
Presto

— Änderungen vorbehalten —

## TALISTRIO

---

**Elisa Gummer**, Violine  
**Takuro Okada**, Violoncello  
**Konstantin Lukinov**, Klavier

Staunen und Bewunderung begegneten dem Talistrio schon bei seinem Debütkonzert im Jahr 2012. Die Süddeutsche Zeitung bescheinigte ihm sowohl „große Intensität und Virtuosität“ als auch „größte Differenzierung der Tongebung“. Das Talistrio ist das Augsburger Klaviertrio, das als internationales Ensemble zur reifsten Generation gehört. 2011 schlossen sich das Geschwisterpaar Elisa und Wenzel Gummer sowie der Cellist Takuro Okada zu einem deutsch-japanischen Trio zusammen. Konzertreisen führen es seitdem von Bayern und Saarland bis nach Holland, in die Schweiz und nach Japan.

Konzept und Interpretation des jungen Trios sind geprägt von Prof. Christoph Henschel am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, Prof. Marisa Somma in Bari in Italien und Prof. Tatevik Mokatsian an der Hochschule für Musik Saar. Projekte zu Austausch und Verständigung zwischen der deutschen und japanischen Kultur liegen ihm besonders am Herzen.

Während der Studienzeit der Musiker entstand durch den saarländischen Rundfunk ein Konzertschnitt im Rahmen der Saarbrücker Kammermusik-Woche mit dem ersten Trio von D. Shostakovich.

2019 wurde das Talistrio von der Stadt Sakai/ Osaka, Nishiwaki, und Figaro Hall zu einer Konzerttournee nach Japan berufen. Die Streicher des Trios ehrte zudem das weltweit renommierte Streichquartett „Henschel Quartett“ mit dem Jubiläums-Preis 2019 im Streicherfestival Seligenstadt.

2022 trat das Talistrio neben diversen Konzerten beim Musikfest „Kulturtag am alten Gaswerk“ in Augsburg sowie beim „Herbstmusikfest am Biwa-See in Otsu“ im Rahmen seiner zweiten Konzerttournee in Japan auf.

## Gesamtkunstwerk „Japan and Beyond“



VERBAND DER STREICHQUARTETTE  
UND WEITERER KAMMERMUSIK - ENSEMBLES e.V.  
&  
FÖRDERVEREIN FESTIVAL4



Es veröffentlichte seine erste CD-Aufnahme mit Werken von A. Casella, S. Rachmaninow u.a. bei dem Label „Solo Musica“. 2023 wurde es mithilfe der Stadt Augsburg im Rahmen der Städtepartnerschaft als Augsburger Repräsentant von der Partnerstadt Amagasaki eingeladen. Das Talistrio ist Mitglied im Verband der Streichquartette und weiterer Kammermusik-Ensembles e.V. (VdSQ).

[www.talistrio.com](http://www.talistrio.com)

## VORANKÜNDIGUNG

---

Nächstes Diner-Konzert findet statt am:  
Samstag, 7. März 2026, 18 Uhr

### Sprechende Fagotte

Das Ensemble *Fagotti Parlandi* zählt heute zu den Aushängeschildern für Bläser- und Kammermusik. Sein origineller Ansatz aus musikalischer wie schauspielerischer Interaktion und Kommunikation erlaubt es den Künstlern, auch unerfahrenem Publikum Kammermusik verständlich und lebendig darzubieten. Dabei kommen neben ihren Fagotten auch das Fagottino und das Kontrafagott zum Einsatz. 2022 erhielt *Fagotti Parlandi* die staatliche Förderung „Neustart Kultur“, 2024 folgte der Musikförderpreis des Bezirks Schwaben. Und auch nächstes Jahr haben uns die sprechenden Fagotte („Fagotti Parlandi“) noch einiges zu sagen. Hierzu herzliche Einladung.