



SCHWABEN
AKADEMIE
IRSEE

POMONA

Akademie zur Jahreswende

28.12.2020 – 03.01.2021

Der Mensch und seine Gärten

Von Nutz und Zier gestalteter Natur

Bildung genießen.



**SCHWABEN
AKADEMIE**
IRSEE

Der Mensch und seine Gärten

Von Nutz und Zier gestalteter Natur

Im Garten genießt der Mensch das Leben mit allen Sinnen: Blumen duften, Vögel zwitschern, sanft berühren die Hände Blütenblätter und fassen feuchte Erde. Ein Garten lädt ein zum Lustwandeln, verlangt aber auch körperlichen Einsatz. Denn Bäume wollen gepflanzt werden, Unkraut gejätet, Obst geerntet. Jeder Garten, und sei er noch so klein, verlangt Hingabe. Es braucht jemanden, der das ganze Jahr über Verantwortung trägt und weiß, wo und wann welche Arbeit getan werden muss. Da sind die Schrebergärten und die Parzellen des Urban Gardening, in denen die Idee der Selbstversorgung lebendig ist. Kräuter- und Arzneigärten werden gehegt, um die schmackhafte und heilende Kraft der Natur zu kultivieren. Bauern- und Blumengärten bringen Farbe ins monotone Rasengrün; hängende Gärten holen als reizvoller Bestandteil zeitgenössischer Architektur Natur in die Städte. Harmonische japanische Gärten, akkurat getrimmte französische Gärten und weitläufige englische Landschaftsparks verwirklichen kulturelle Ideen gestalteter Natur. Überlasse man die Pflanzen eines Gartens ungehindert ihrem Wachstum, wucherte in kürzester Zeit Wildnis.

Diese Pomona wird Ihnen zeigen, welchen handfesten Nutzen die Menschen durch die Geschichte hindurch aus ihren Gärten zogen. Sie werden aber auch erfahren können, wie der Garten zu einem der zentralen Motive in Literatur-, Kunst- und Musikgeschichte wurde.

Mit den Kursen zur Geistes- und Kulturgeschichte, den Werkstattkursen und dem abwechslungsreichen Rahmenprogramm haben wir für Sie ein höchst attraktives Paket geschnürt. Die exquisiten Genüsse der Irseer Küche sorgen stets für Ihr leibliches Wohlbefinden.

„Pomona. Akademie zur Jahreswende“ bietet seit vierzig Jahren die besondere Gelegenheit, mit Gleichgesinnten zusammen zu kommen, neue Menschen kennen zu lernen – und den Beginn des neuen Jahrs festlich zu feiern. Wenn Sie aus der gemeinsamen Irseer Woche gute Erfahrungen ins tägliche Leben mitnehmen können, dann hat sich die Pomona sicher gelohnt.

KUNST UND KULTUR

SEMINARE AM VORMITTAG

Referentin

Katrin Holly M.A.
Freiberufliche
Historikerin und
Wissenschaftliche
Mitarbeiterin der
Heimatspflege des
Bezirks Schwaben,
Augsburg



GESCHICHTE

DER GARTEN, ORT DES WANDELS

Hortikultur, Kunst und Wissenschaft

Wer in die Geschichte des Gartens blickt, stößt auf vieles, das auch Menschen von heute noch vertraut ist. Manchen von uns führt der Sonntagsspaziergang im weitläufigen Landschaftspark vorbei an Denkmälern. Andere erwartet die schönste Erholung, wenn sie in ihrem Kleingarten zwischen Rosen und Radieschen werkeln können. Wieder andere streben in botanische Gärten, die zu jeder Jahreszeit mit neuen Pflanzenattraktionen locken: die Blüte der Tulpen im Frühjahr, der Ahorn mit mannigfaltigen Blattformen und Rottönen im Herbst.

An all diesen Orten ist es die Hand des Gärtners, die Natur gestaltet, und damit bestimmte Zwecke verfolgt. Der Gärtner profitiert zudem von der wissenschaftlichen Pflanzenforschung, welche ihm eine vielfältige Pflanzenauswahl beschert hat. Welche Zwecke dies ursprünglich waren und was davon in der Gegenwart noch von Bedeutung ist, wird dieses Seminar an ausgewählten Beispielen offenlegen. Außerdem beschäftigen wir uns mit Fragen nach dem ökonomischen Nutzen des Pflanzenbaus und den produktiven Wechselwirkungen von Blumenmalerei und Botanik.

MUSIKGESCHICHTE

„O WELCHE LUST, IN FREIER LUFT DEN ATEM LEICHT ZU HEBEN ...“

Streifzüge durch den Zaubergarten
der Musik

Nach christlicher Überlieferung stellen wir uns das Paradies als Garten vor. Das alte Testament beschreibt ihn als Garten Eden mit vielen Bäumen, „verlockend anzusehen und gut zu essen“, mit einem Strom, „den Garten zu bewässern“. 2021 feiern wir den 700. Geburtstag des italienischen Renaissance-Dichters Dante Alighieri. Anlass genug, zum Jahreswechsel einen Blick auf Franz Liszts „Symphonie zu Dantes Divina Commedia“ und ihre musikalische Vision vom Paradies zu werfen. Als offenes, grundsätzlich neutrales Terrain kann der Garten in der Oper unterschiedliche Funktionen erfüllen: als Kulisse für romantische Liebesszenen oder als geheimer Treffpunkt für Verschwörungen. Im „Polen-Akt“ von Modest Musorgskys „Boris Godunow“ ist er sogar beides zugleich. Nicht zuletzt gibt es auch den musikalischen Irrgarten, und dies nicht erst im 20. Jahrhundert. Wir werden sehen, dass auch in älterer Zeit Komponisten ihr Publikum zuweilen auf musikalische Irrwege führen – und am Ende doch noch das sichere Ziel erreichen.



Referent

Thomas Krehahn M.A.
Musikwissenschaftler,
Pianist und Autor,
München
www.thomaskrehahn.de



Markus von Hagen
M.A. M.A.

Referent in der Erwachsenenbildung für Kunstgeschichte, Literatur & Philosophie, Münster / Westfalen
www.markusvonhagen.de

Marion von Hagen

Dipl. Soz.
Referentin in der Erwachsenenbildung für Kunstgeschichte und Literatur, Gästeführerin, Münster / Westfalen



GARTENKUNST

In nahezu allen Kulturen und auf ganz unterschiedliche Weise ist der Garten ein Thema der Künste. Denn er bietet Raum für Kunstwerke. Skulpturen, Brunnen und Gebäude werden für ihn geschaffen und in ihm präsentiert. Daneben vermag ein Garten selbst zum Kunstwerk zu werden, wenn Anlage und Ausführung auf diesen Zweck ausgerichtet sind. Schon im alten Orient diente der Garten den Herrschern zur Repräsentation, die hängenden Gärten der Semiramis wurden sogar zum Weltwunder erklärt. In Asien gilt der Garten vielfach als spiritueller Ort, und auch im Abendland dient er Künstlern als Inspirationsquelle. Damit öffnete sich die dritte künstlerische Dimension: In vielfältiger Weise ist der Garten Thema der darstellenden Kunst, besonders Maler des Impressionismus arbeiten mit diesem Sujet. Kunsthistorisch reicht bis ins Mittelalter zurück die Symbolik des Gartens, vom Hortus Conclusus bis zum Paradiesgarten und der Natur überhaupt als „Garten Gottes“ und somit Gott als Gärtner. So spiegelt sich in der Kunst des Gartens auch die unterschiedliche Beziehung des Menschen zur Natur. All dem wollen wir in diesem Streifzug durch die Kunstgeschichte nachgehen.

„KAISERKRON‘ UND „PÄONIEN ROT“

Gärten in der Literatur

Gärten sind Imaginationen des menschlichen Geistes, Ausdruck menschlicher Kultur und Phantasie. Sie sind umfriedete Terrains. Innerhalb der Begrenzung durch Mauern und Zäune wird der Mensch zum Schöpfer einer Welt. Kein Wunder, dass literarische Gartendarstellungen so alt wie die Dichtung selbst sind: Menschen trauern verlorenen Garten-Paradiesen nach. Der Hortus conclusus als menschlicher Rückzugsort vor dem gewalttätigen Chaos der Welt findet literarisch im Mittelalter (Laurins Rosengarten) und der Renaissance (Boccaccio) Niederschlag, selbst noch in Undine Gruenters Roman „Der verschlossene Garten“ (2004). In Goethes „Wahlverwandtschaften“ wird der offene Landschaftspark zum Szenarium amouröser Verwirklichung. Dichter beschäftigten sich mit Gartenbau und Gartenkunst. Die Literatur feiert aber auch ganz lebenspraktisch die Segnungen des Gartens. Und der Garten wird als Symbol des Lebens und der Freude, aber auch als Sinnbild für Vergänglichkeit und Tod gedeutet.

Texte werden gestellt.

Dr. Armin Strohmeyr
Autor und Publizist,
Berlin
www.armin-strohmeyr.de





KREATIVITÄT

WERKSTATTKURSE AM NACHMITTAG

Hinweis für alle Werkstattkurse

Die Teilnehmerzahl ist jeweils begrenzt. In einigen Kursen benötigen Sie Materialien; diese werden im Kurs zur Verfügung gestellt oder Sie bringen sie selbst mit. Eine entsprechende Liste erhalten Sie mit den Informationsunterlagen zu Ihrer Anmeldung.

Referent

Martin Beckers
Freier Künstler
und Designer,
Augsburg



MALEN, COLLAGIEREN, STEMPELDRUCK

MEIN GARTEN, MEIN PARADIES?

Eine Annäherung mit bildnerischen Mitteln

Der Garten als Raum zum Leben und Zusich-Finden berührt uns. Farben, Formen, Strukturen, Stimmungen und Symbole bieten bildnerische Möglichkeiten für Malerei, Zeichnung, Collage und mehr. Mit dem erfahrenen Künstler-Designer Martin Beckers machen Sie sich ans bildnerische Gärtnern zwischen den Jahren.

Nach Interesse und Neigung, spontan und impulsiv oder systematisch setzen Sie eigene Vorhaben um, probieren Neues aus oder wagen Schritte zu Relief, Diorama, Assemblage.

Verschiedene Materialien sind in begrenzten Mengen vorhanden und können gegen Kostenbeteiligung verwendet werden. Eigene Materialien und Werkzeuge können und sollen gern mitgebracht werden.

MALEREI

NATUR, BLUMEN, LICHT UND SCHATTEN

Gartenzauber in eigene
Kunstwerke umsetzen

Welch eine Freude empfinden wir bei der Betrachtung von farbenprächtigen Blumen, die im Licht und Schatten eines Gartens blühen und uns Lebensenergie und innere Ruhe schenken. Die Vielfalt von Formen und Farben eines Gartens wollen wir wiedererwecken. Mithilfe verschiedener Maltechniken können Sie, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittener, Ihren eigenen Gartenzauber im Bild erschaffen. Wir werden uns dazu auch mit den Themen Licht, Schatten, Kontrast und den dazugehörigen Farben in der Acrylmalerei beschäftigen, sowie mit verschiedenen Tonwerten und Farbnuancen mit gegenständlichem Bezug oder in freier Komposition experimentieren. Durch konkret geleitete kreative Prozesse wird es jedem möglich, nach Lust und Laune eigene Kunstwerke zu gestalten.

*„Vielleicht verdanke ich es den Blumen,
dass ich Maler geworden bin.“*

Claude Monet

Referentin

Marina Lo Ré
Freischaffende
Künstlerin und
Kunsttherapeutin,
Kaufbeuren
www.lore-art.de
www.elita-kf.de



Referentin

Marianne Porsche-Rohrer
Heilpraktikerin
und Apothekerin,
Schongau



GESUNDHEIT UND HEILPRAXIS

DIE HAUSAPOTHEKE AUS DEM EIGENEN KRÄUTERGARTEN

Im Heilkräutergarten kann man schon ernten, wenn die „guten“ Gärtner noch gar nicht mit dem Säen begonnen haben, z.B. Brennnessel, Spitzwegerich und Löwenzahn. Aber auch alle Küchenkräuter sind Heilkräuter, und so verwöhnt uns das Kräutergärtlein im Blumentopf oder im Hausgarten während der Erntezeit mit seinen aromatischen und heilsamen Genüssen.

Die klugen Gärtner wissen, dass im Winter die getrockneten Vorräte nicht so schnell ausgehen sollten. Deshalb sorgen sie vor und haben für vielerlei Beschwerden und für die feine Küche immer das passende Kraut griffbereit.

Referentin

Larissa Nowomiejski
Tanzpädagogin, ZUMBA
FITNESS® Instructor,
Schwabmünchen
www.schwabmuenchens-tanzwelt.com



TANZ

ZUMBA GOLD®

Fetzig lateinamerikanische Rhythmen und leicht erlernbare Bewegungen



Zumba Gold ist ein Tanzfitnesskurs mit toller Stimmung und viel Spaß. Die Bewegungen und das Tempo wurden für diese Form von Zumba an die Bedürfnisse von aktiven, älteren Teilnehmern angepasst. Ebenso eignet es sich für all jene, die den Weg eines sportlichen und gesunden Lebens eben erst begonnen haben. Bei Zumba Gold werden alle Elemente beibehalten, die die Zumba Fitness-Party so beliebt machen: fetzige lateinamerikanische Musik wie Salsa, Merengue und Cumbia, anregende und leicht erlernbare Bewegungen und eine mitreißende Atmosphäre. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bequeme Kleidung und Schuhe mitbringen!

Referentin

Christine Rietzler
Musiklehrerin und
Musikgeragogin, Irsee



OFFENES SINGEN

SINGEN IST SCHÖN

Wir machen Musik, seien Sie herzlich willkommen. Ob Klassik, Volkslied oder Pop, unsere Lieder werden zu einem bunten Strauß gebunden und erfreuen uns und unsere Zuhörer. Notenkenntnisse sind vorteilhaft, aber nicht nötig.

RAHMEN-PROGRAMM

Hinweis: Die beiden folgenden Kurse finden täglich statt.

Referentin

Larissa Nowomiejski
Tanzpädagogin, ZUMBA
FITNESS® Instructor,
Schwabmünchen

FRÜHGYMNASTIK,
7 BIS 8 UHR

FIT IN DEN TAG!

Angebot für den morgendlichen Wohlfühlstart

BEWEGUNG MIT MUSIK,
11.50 BIS 12.15 UHR

IN SCHWUNG AM MITTAG

Körperliche Lockerungsübungen am Ende eines geistig anspruchsvollen Vormittags





Künstler

Markus von Hagen
Rezitation und Gesang
Thomas Krehahn
Klavier



MONTAG, 28. DEZEMBER 2020

GEORG KREISLER – MEISTER DES SCHWARZEN HUMORS

Konzert zur Jahreswende

Der Wiener Georg Kreisler hat das deutschsprachige Musikkabarett wie kein anderer geprägt: Er war ein hervorragender Pianist und verband seine oft sehr poetischen, manchmal auch surrealen oder schwarzhumorigen Texte mit anspruchsvoller Klavierbegleitung. Viele seiner Lieder sind heute Klassiker, doch oft wurde Kreisler angefeindet; vor den Nationalsozialisten musste er nach Amerika fliehen, wo er unter anderem mit Charlie Chaplin zusammenarbeitete. Der Kabarettist Markus von Hagen, begleitet von dem Pianisten Thomas Krehahn, stellt Ihnen den tiefgründigen Satiriker vor, der uns auch heute noch eine Menge zu sagen hat.

Autor

Dr. Armin Strohmeyr
Schriftsteller und
Germanist, Berlin
www.armin-strohmeyr.de



DIENSTAG, 29. DEZEMBER 2020

LESUNG: DICHTERKINDER

Liebe, Verrat und Drama –
der Kreis um Klaus und Erika Mann

Was um 1920 hoffnungsvoll begann, endete ab 1933 in Exil und Untergang. Der Kreis um Erika und Klaus Mann bestand im Kern aus fünf Freunden, deren Kreativität sich gegenseitig beflügelte. Klaus Mann brach in seinen Romanen die Tabus um Homosexualität und Selbstverwirklichung, Mopsa Sternheim entwarf das Bühnenbild für seine Theaterfassungen, Erika Mann und Pamela Wedekind erarbeiteten Bühnenstücke, während Annemarie Schwarzenbach aus aller Welt berichtete. Hinzu kamen die Freunde Gustaf Gründgens, Therese Giehse, Rudolph von Ripper, Ricki Hallgarten und René Crevel. Armin Strohmeyr gewährt uns Einblick in den erotisch aufgeladenen Freundeskreis und führt uns gleichzeitig die radikalen literarischen und politischen Umbrüche jener Zeit vor Augen.

Literaturempfehlung

Armin Strohmeyr, *Dichterkinder: Liebe, Verrat und Drama – der Kreis um Klaus und Erika Mann*, München: Piper Verlag 2020.

MITTWOCH, 30. DEZEMBER 2020

VORTRAG: VOM HANDFESTEN UND ANDEREN NUTZEN DER GÄRTEN

Die ersten Gärten waren wahrscheinlich Nutzgärten, in denen man Essbares und Heilsames kultivierte, hegte und pflegte, vor den Mäulern tierischer „Mitesser“ schützte. Doch vielleicht schlich sich auch dort schon die eine oder andere Pflanze ein, einfach nur weil sie „schön“ war? Im Vortrag werden einige clevere Konzepte eines zeitgemäßen Nutzgartens vorgestellt, aber auch Schönes aus dem Pflanzenreich, das in keinem Garten fehlen sollte.

Referentin

Renate Hudak
Kreissachberaterin
für Gartenbau und
Landespflege,
Öffentlichkeitsarbeit
am Botanischen
Garten Augsburg,
Umweltpädagogin,
Fachbuchautorin,
Augsburg



DONNERSTAG, 31. DEZEMBER 2020

SILVESTERABEND

Festliches Silvestermenü im Restaurant und Silvesterfeier im Festsaal mit unterhaltsamem Programm von und mit den Pomonagästen. Vom späteren Abend an Musik mit Thomas Krehahn am Steinway-Flügel im Festsaal.



FREITAG, 1. JANUAR 2021

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST ZUM NEUEN JAHR

Im Kapitelsaal von Kloster Irsee

Mit Pfarrer Helmut Enemoser i.R., Irsee

EXKURSION

Sebastian-Kneipp-Museum,
Bad Wörishofen

Das Kneipp-Museum Bad Wörishofen wurde am 27. Juni 1986 an einem historischen Platz gegründet: im Kloster der Dominikanerinnen. Im Ostflügel des Klosters wird das Leben und Wirken Sebastian Kneipps eindrucksvoll dokumentiert. Von den etwa 3.200 Exponaten werden circa 2.000 Objekte in der Ausstellung gezeigt. Die Besucher unternehmen eine lehrreiche „Reise“, die mit der Geschichte Wörishofens in der Zeit vor Sebastian Kneipp beginnt, und zu Kneipps Leben, seinen Erfolgen als „Wasserdoktor“ bis zu den 5 Säulen der Kneipp-Lehre führt.

Zusätzlich zur Führung durch das Museum und die Duftstation haben Sie die Möglichkeit, die Film-Dokumentation „Eine Medizin geht ihren Weg“ zu sehen.

Die Mittel, welche das natürliche Heilverfahren beansprucht, beruhen in Licht, Luft, Wasser, Diät, Ruhe und Bewegung in ihren verschiedenen Anwendungsformen, Dinge, die, wenn sie normal vorhanden, den gesunden Organismus gesund erhalten und wieder gesund machen können.

Sebastian Kneipp

Im Anschluss an die Exkursion nach Bad Wörishofen
Fünfuhrtee in Kloster Irsee



FREITAG, 1. JANUAR 2021

LESUNG: „HEILE, HEILE SEGEN, NATUR KANN VIEL BEWEGEN.“

Ein lyrisches Handbuch der
Naturheilkunde für Kinder

Es sorgte zu keiner Zeit für eitle Freude, wenn man sich als Mutter, Schwiegermutter oder Oma in die Aufzucht und Erziehung der lieben Kleinen einmischte. Dennoch ist der eine oder andere Tipp aus der Naturheilkunde oder dem Schatzkästchen der Uroma gar nicht so ganz uninteressant. Gute Ratschläge einer „anonymen Oma“, ohne Kontrolle auf Umsetzung, dennoch gut gemeint, aber fachlich fundiert, aus dem Blickwinkel der Apothekerin und Heilpraktikerin, werden lyrisch locker präsentiert – und möglicherweise gerne akzeptiert.

SAMSTAG, 2. JANUAR 2021
ABSCHIEDSFEST

„AUF WIEDERSEHEN“-ABEND

Dieser Abend öffnet allen Gästen eine Tür zu den Werkstattkursen der Pomona. In gelöster Atmosphäre präsentieren die Gruppen ihre Arbeiten und lassen ein abwechslungsreiches Programm entstehen.

Referentin

Marianne
Porsche-Rohrer
Heilpraktikerin und
Apothekerin, Schongau



DER WOCHENPLAN

SECHS TAGE VOLLER KULTUR, KUNST UND UNTERHALTUNG

Gesamtleitung

Marion von Hagen Dipl. Soz.
Referentin in der Erwachsenenbildung
für Kunstgeschichte und Literatur,
Gästeführerin, Münster / Westfalen



UHRZEIT	MO, 28.12.20	DI, 29.12.20	MI, 30.12.20	DO, 31.12.20	FR, 1.1.21	SA, 2.1.21	SO, 3.1.21
7.00 Uhr		Fit in den Tag	Fit in den Tag	Fit in den Tag		Fit in den Tag	Fit in den Tag
8.00 Uhr		Frühstück	Frühstück	Frühstück	verlängertes Frühstück 8 – 10 Uhr	Frühstück	Frühstück
9.00 Uhr		Seminare Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	Seminare Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	Seminare Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	Neujahrs- andacht 10.30 – 11 Uhr	Seminare Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	Seminare Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte
11.40 Uhr							
11.50 – 12.15 Uhr		In Schwung am Mittag	In Schwung am Mittag	In Schwung am Mittag	Frühes Mittagessen 11.30 – 13 Uhr	In Schwung am Mittag	Abschlussrunde
12.30 Uhr	ab 13 Uhr Anreise	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	13 Uhr Abfahrt	Mittagessen	Mittagessen
15.00 Uhr	Kaffee und Kuchen	Werkstattkurse Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apothekenwerkstatt Tanz Offenes Singen	Werkstattkurse Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apothekenwerkstatt Tanz Offenes Singen	Werkstattkurse Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apothekenwerkstatt Tanz Offenes Singen	Exkursion (bis ca. 16.30 Uhr)	Werkstattkurse Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apotheken- werkstatt Tanz Offenes Singen	Abreise
16.00 Uhr	Begrüßung und Vorstellung						
17.00 Uhr	Werkstattkurse Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apothekenwerkstatt Tanz Offenes Singen				17 Uhr Fünf-Uhr-Tee		
18.30 Uhr	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Festliches Silvestermenü		Abendessen	
19.00 Uhr					Abendessen		
20.00 Uhr	Konzert zur Jahreswende	Lesung	Abendvortrag		Lesung	„Auf Wiedersehen“- Abschiedsfest	
20.30 Uhr				Silvesterabend			

Kleine Änderungen vorbehalten.

POMONA

Akademie zur Jahreswende

28.12.2020 – 3.1.2021

ALLES AUF EINEN BLICK

Zur Teilnahme an „Pomona. Akademie zur Jahreswende“ sind Interessierte jeden Alters eingeladen.

Beginn am Montag, 28. Dezember 2020 bei Kaffee und Kuchen um 15 Uhr;
Ende am Sonntag, 3. Januar 2021 nach dem Mittagessen gegen 13.30 Uhr

PREIS (inkl. 6 x Vollpension)

im EZ **953 €** / im DZ **854 €**
inklusive Exkursionsfahrt

ZUSÄTZLICHE KOSTEN

Konzert **20 €**
Bustransfer Augsburg – Irsee und zurück **20 €**
Getränke, die in Kloster Irsee konsumiert werden

AUSKÜNFTE & ANMELDUNG

Sekretariat der Schwabenakademie Irsee
Klosterring 4 • 87660 Irsee • Telefon 08341 906-662 • Fax 08341 906-669
E-Mail buero@schwabenakademie.de • www.schwabenakademie.de
Das Programmheft finden Sie auch als PDF-Datei auf unserer Homepage.



ANMELDUNG

Diese Anmeldung ist verbindlich.
Die Geschäftsbedingungen der
Schwabenakademie erkenne ich an.

ANMELDUNG

Zur Anmeldung verwenden Sie bitte
die vordruckte Karte und füllen sie
vollständig aus.

Sollten Sie weitere Programmhefte
benötigen, notieren Sie die Stückzahl
an der Anmeldung oder rufen Sie uns an.
Gerne senden wir Ihnen weitere Hefte zu.

Hiermit melde ich mich für **Pomona, Akademie zur
Jahreswende** vom 28. Dezember 2020 bis 3. Januar 2021 an.

- Ich wünsche Unterbringung im
 - Einzelzimmer
 - Doppelzimmer
- zusammen mit _____

Einmalige Abbuchungsermächtigung

Hiermit ermächtige ich die Schwabenakademie Irsee zu einer einmaligen
Abbuchung der Kursgebühr:

- Euro _____
- Kreditinstitut (Name) _____
- BIC-Nr. _____
- IBAN-Nr. _____
- Kontoinhaber _____

(Bankspesen bei Widerspruch und Rückgabe trägt der Teilnehmer.)

Datum / Ort _____ Unterschrift _____

Weitere gewünschte Programmhefte. Stückzahl: _____

- Altersgruppe (für statistische Zwecke)
 - 15 – unter 18 18 – unter 25 25 – unter 35
 - 35 – unter 50 50 – unter 65 65 – unter 75 75 und älter

ABSENDER

- Name _____
- Vorname _____
- Straße _____
- PLZ / Ort _____
- Telefon _____
- E-Mail _____

Bitte senden Sie Ihr Programm an folgende Adresse:

- Name _____
- Straße _____
- PLZ / Ort _____


- Ich interessiere mich nicht mehr für das Programm.
Bitte streichen Sie mich aus der Adresskartei.

Bitte
freimachen

Schwabenakademie Irsee

Klostertring 4

87660 Irsee



Fotos: Harald Langer, Kaufbeuren,
www.xl-foto.de
Gestaltung KW NEUN Grafikagentur

Bildung genießen.

Schwabenakademie Irsee

im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee • Klosterring 4 • 87660 Irsee
Telefon 08341 906 661 oder -662 • Fax 08341 906 669
E-Mail buero@schwabenakademie.de • Internet www.schwabenakademie.de